

Η Γιώτα Αλεξάνδρου και η αγάπη της για το παιδικό βιβλίο, μέσα από μια συνέντευξη στην Κατερίνα Σιδέρη

Γιώτα Αλεξάνδρου | Κατερίνα Σιδέρη

▷ :

▷ :

▷ :



Συνέντευξη της Γιώτας Αλεξάνδρου στην **Κατερίνα Σιδέρη**

Πριν από κάθε συνέντευξη, γράφω έναν σύντομο πρόλογο για να παρουσιάσω τον συγγραφέα με τον οποίο έχω συνομιλήσει. Για την Γιώτα Αλεξάνδρου, αυτό ο πρόλογος δεν μπορεί να είναι σύντομος. Θεωρώ πολύ μεγάλη την πορεία της στον κόσμο των γραμμάτων, οπότε ας μου επιτραπεί να σας επικοινωνήσω περισσότερα από ότι συνήθως.

Σε κάθε βιβλιοπωλείο που επισκέπτομαι, μικρό ή μεγάλο, σε κάθε έκθεση [βιβλίων](#) η οποία λαμβάνει χώρα στον τόπο μας, τα [βιβλία](#) της Γιώτας Αλεξάνδρου έχουν τη δική τους θέση, όχι τυχαία. Ιστορίες έξυπνες, ιστορίες που ευαισθητοποιούν και άλλες που παραδειγματίζουν, ιστορίες δέλεαρ για τους αγαπημένους μας φίλους, μας προτρέπουν να τις διαβάσουμε και να τις μοιραστούμε μαζί τους.

Τα βιβλία της είναι πάντα προσεγμένα, τα κείμενά της ιδιαίτερα και η εικονογράφηση που τα συνοδεύει είναι σε θέση να τα αναδείξει ακόμη περισσότερο.

Έχω αγαπημένο [βιβλίο](#) της Γιώτας Αλεξάνδρου, μα δεν θα ήθελα να το αναφέρω. Θα πω μονάχα ότι, αν δεν έχετε διαβάσει κάποιο δικό της πόνημα, ήρθε η στιγμή να το πράξετε!

—

Κα Αλεξάνδρου, διαβάζω το πλούσιο βιογραφικό σας και πραγματικά εισπράττω την αγάπη σας για τα γράμματα αλλά και για τα παιδιά. Πείτε μας, πως 'συναντηθήκατε' με τη συγγραφή; Ποιοι βαθύτεροι ή και όχι λόγοι σαν οδήγησαν να γράψετε παιδικά βιβλία;

Όταν έγραφα το πρώτο μου θεατρικό έργο για παιδιά για να ανέβει από τη θεατρική ομάδα του 99^{ου} Δημοτικού Σχολείου Αθηνών και το οποίο αργότερα κυκλοφόρησε από τις εκδόσεις Ωρίων με τον τίτλο «Παραμυθορουφήχτρα».

Έχω παρουσιάσει αρκετά από τα παιδικά βιβλία σας, κάποια από τα οποία κυκλοφορούν από τις ξεχωριστές στο είδος τους εκδόσεις Susaeta. Πόσο εύκολο είναι να προσεγγίσει τα παιδιά ένα βιβλίο; Τι πρέπει να διαθέτει για να ξεχωρίσει στα μάτια τους;

Θεωρώ ότι πρέπει να μιλάει στη γλώσσα των παιδιών με έναν λόγο φυσικό και πειστικό, να διαθέτει χιούμορ και φαντασία και να αγγίζει την καθημερινότητά τους, τις ανησυχίες, τις επιθυμίες και τις ανάγκες τους.

Πρόσφατα, διάβασα τα παιδικά βιβλία σας – Δεν είναι αστείο Σκοτ & Το κουτί της βοήθειας. Δνο καλοί φίλοι η κατσίκια Γκίλι και ο αλεπουδίνος Φλιν, στο πρώτο βιβλίο θα κληθούν να διαχειριστούν τη συμπεριφορά του Σκοτ και στο δεύτερο, οι ίδιοι φίλοι θα προσφέρουν ανδιστελώς βοήθεια σε όποιον την έχει πραγματικά ανάγκη. Υπέροχα βιβλία τόσο σε δομή όσο και σε εικονογράφηση, βιβλία τα οποία ας μου επιτραπεί να πω ότι, σέβονται το αναγνωστικό τους κοινό. Μπορεί ένα παιδί να υιοθετήσει συμπεριφορές από ένα βιβλίο; Μπορεί να παραδειγματιστεί θετικά;

Αν ο ήρωας του βιβλίου εμπνεύσει το παιδί-αναγνώστη, μιλήσει στην ψυχή του κι εκείνο ταυτιστεί μαζί του, μπορεί να το επηρεάσει θετικά, ενισχύοντας την προδιάθεση που ήδη έχει. Καθοριστική επίδραση στη διαμόρφωση της προσωπικότητας ενός παιδιού έχει πρώτιστα η σχέση του με τους σημαντικούς άλλους στη ζωή του, γονείς και πρόσωπα του στενού οικογενειακού περιβάλλοντος και παιδαγωγοί. Και φυσικά σημαντικό ρόλο παίζει η σχέση αυτών των προσώπων με την ανάγνωση και πώς φέρνουν σε δημιουργική επικοινωνία το παιδί με τα θέματα που ανακύπτουν στα βιβλία.



Γράψετε συννεώς, χωρίς φειδώ και όχι μόνο. Επιτρέψτε μου να αναφέρω ότι νιώθω σε κάθε σας βιβλίο να δίνετε αγάπη αλλά και να μοιράζεστε μαζί με τον κάθε αναγνώστη μικρό ή μεγάλο, ένα ξεχωριστό κομμάτι του εαυτού σας. Τι σας δίνει έμπνευση για να γράψετε;

Ο κόσμος μέσα μου και γύρω μου, η ζωή.

Πώς προκύπτουν οι κεντρικές ιδέες των βιβλίων σας, οι οποίες πάντα έχουν διδακτικό χαρακτήρα;

Αν λέγοντας «διδακτικό χαρακτήρα» εννοείτε ότι έχουν μια παιδαγωγική διάσταση, θα συμφωνήσω. Τα θέματα και οι έννοιες που προσεγγίζουν τα βιβλία μου με εκφράζουν, με αγγίζουν και με προβληματίζουν ως παιδαγωγό, ως σκεπτόμενο άνθρωπο και ως ευαισθητοποιημένο πολίτη του κόσμου.



Όπως αναφέρω στον πρόλόγό μου έχω κάποιο βιβλίο σας το οποίο έχω ξεχωρίσει. Για εσάς, υπάρχει κάποιο βιβλίο σας το οποίο αγαπάτε λίγο περισσότερο από τα υπόλοιπα; Θέλετε να μοιραστείτε μαζί μας τον τίτλο του και να μας αναφέρετε γιατί έχει για εσάς ιδιαίτερη αξία;

Όλα τα βιβλία μου τα αγαπώ, το καθένα για διαφορετικούς λόγους. Θα αναφέρω το βιβλίο μου «Οι Νταήδες του Βυθού και ο Ρομπέν των Θαλασσών» -ένα από τα πρώτα μου βιβλία- που το έγραφα το 2008 και κυκλοφόρησε το 2011 από τις εκδόσεις Susaeta, σε εικονογράφηση Κατερίνας Βερούτσου. Έχει ιδιαίτερη συναισθηματική αξία για μένα, γιατί υπήρξε κι εγώ θύμα σχολικού εκφοβισμού στα μαθητικά μου χρόνια και υπέφερα σιωπηλά, όπως ο Σειφίας Ιερεμίας. Έγραφα, λοιπόν, την ιστορία με την πρόθεση να βοηθήσω τα παιδιά που αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα, αλλά και τα παιδιά που εκφοβίζουν ή είναι στη θέση των θεατών. Τα παιδιά-θύματα για να αρχίσουν να μιλούν και να ζητούν βοήθεια, οι θύτες για να αντιληφθούν τι νιώθει το θύμα τους και οι θεατές για να αφυπνιστούν και να πάρουν θέση, σπάζοντας τον φαύλο κύκλο της βίας. Το βιβλίο αυτό αγαπήθηκε πολύ και αγαπάται και θέλω να πιστεύω ότι αποτελεί ένα αποτελεσματικό εργαλείο στα χέρια παιδιών, γονιών και εκπαιδευτικών για την αντιμετώπιση του ακανθώδους και πολυπαραγοντικού φαινομένου του σχολικού εκφοβισμού. Σήμερα κυκλοφορεί από τις ίδιες εκδόσεις, σε εικονογράφηση Βασιλή Γρίβα και αφήγηση δική μου μέσω QRcode, με τίτλο «Ο Ρομπέν των Θαλασσών και οι Νταήδες του Βυθού». Το κείμενο στην παρούσα έκδοση είναι πιο ευνόητο για να μπορεί να διαβαστεί και να αξιοποιηθεί δημιουργικά από το νηπιαγωγείο.

Νέο έτος, νέα όνειρα, νέοι στόχοι, νέα λογοτεχνικά μονοπάτια θα προσθέσω. Πείτε μας, το νέο έτος 2026 ποιο όνειρό σας επιθυμείτε να πραγματοποιηθεί;

Να ημερέψουμε τα άγρια ένστικτα μέσα μας και να φερόμαστε με περισσότερη καλοσύνη και σεβασμό ο ένας στον άλλον. Να είναι πιο ειρηνικός ο κόσμος μας.

Κλείνοντας, θα ήθελα να ευχαριστήσω τη συγγραφέα κυρία Γιώτα Αλεξάνδρου για την θετική της ανταπόκριση στο κάλεσμά μου, για την όμορφη μεταξύ μας συζήτηση και για τις εύστοχες απαντήσεις που μας παραχώρησε και να της ευχηθώ από καρδιάς, επίτευξη στόχων, έμπνευση και πολλά νέα [βιβλία](#)!