

Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου

Ο ΑΛΕΚΟΣ στη Χώρα των Παθημάτων

Εικονογράφηση:
Ναταλία Καπατσούλια



Παιδική Λογοτεχνία

Ο Αλέκος στη Χώρα των Παθημάτων (για παιδιά ηλικίας 6+)

ISBN	978-960-563-518-3
Συγγραφέας	Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου
Εικονογράφηση	Ναταλία Καπατσούλια
Επιμέλεια έκδοσης	Χριστίνα Νάζαρη
Γραφιστική επιμέλεια	Δτρ Ελληνοεκδοτικής, Δάφνη Κουλούρη
Σχεδίαση εξωφύλλου	Ναταλία Καπατσούλια
Πρώτη έκδοση	Φεβρουάριος 2023
Παρούσα έκδοση	Φεβρουάριος 2023
Κ.Ε.ΕΛ.	06/23

© Copyright: Δ.Β. ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.Ε.Ε. και Γιώτα Κ. Αλεξάνδρου

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση και γενικά η αναπαραγωγή εν όλω ή εν μέρει έστω και μιας σελίδας ή και περιληπτικά, κατά παράφραση ή διασκευή, του παρόντος έργου με οποιονδήποτε τρόπο (μηχανικό, ηλεκτρονικό, φωτοτυπικό, ηχογραφήσεως ή άλλως πώς), σύμφωνα με τους Ν.237/1920, 4301/1929 και 10074, τα Ν.Δ. 3565/56, 4264/62, 2121/93 και λοιπούς εν γένει κανόνες Διεθνούς Δικαίου, χωρίς προηγούμενη γραπτή άδεια του Εκδότη, ο οποίος παρακρατεί αποκλειστικά και μόνο για τον εαυτό του την κυριότητα, νομή και κατοχή.



Δ.Β. ΕΛΛΗΝΟΕΚΔΟΤΙΚΗ Α.Ε.Ε.Ε. – ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

Κεντρικά γραφεία

Ιπποκράτους 10-12, Αθήνα, 106 79

Τηλ.: 210 3613676

Fax: 210 3635207

info@ellinoekdotiki.gr

Βιβλιοπωλείο

Ιπποκράτους 10-12, 106 79, Αθήνα, Ελλάδα

Τηλ.: 210 3613676 – 210 36 40632 – 210 36 35207

Fax: 210 36 35207

diakinisi@ellinoekdotiki.gr

www.ellinoekdotiki.gr

facebook.com/ellinoekdotiki

Στον αγαπημένο μου ανιψιό Στάθη
και σε όλους τους μικρούς επιστήμονες.

Την περασμένη εβδομάδα πέρασα απίθανα στο χωριό του παππού. Έπιανα πυγολαμπίδες, τους έβαζα φωτιά και τις έκανα πυρολαμπίδες. Ζουλούσα τις πασχαλίτσες, για να φύγουν οι μαύρες βούλες. Τραβούσα τα πόδια στις ακρίδες, για να πηδούν πιο μακριά, και γίνονταν μακρίδες. Μια μέρα μάλιστα, παγίδευσα μια αράχνη, της έριξα ζάχαρη άχνη και κυνήγησα μ' αυτήν τον Θύμιο, τον γιο του γείτονα. Του είπα πως η άσπρη αράχνη ήταν η Σπάιντερ-γούμαν, που ήθελε να τον γνωρίσει. Δεν με πίστεψε. Ούρλιαζε. Είχε πλάκα.

Όλα αυτά, βέβαια, τα έκανα από «καθαρά επιστημονικό ενδιαφέρον», όπως λέει κι ο μπαμπάς, που είναι αληθινός επιστήμονας με πτυχίο και γραφείο.



Θέλω να του μοιάσω. Μ' αρέσουν κι εμένα τα πειράματα. Να, όπως την άλλη φορά, που φόρεσα μαγιό στη γάτα και την έβαλα μες στον φούρνο να μαυρίσει. Η μαμά δεν το εκτίμησε. Δεν το κατάλαβα ποτέ. Εκείνη πώς κάθεται με τις ώρες κάτω από μια λάμπα να μαυρίσει; Αλλά ούτε και η γάτα το εκτίμησε. Όποτε με βλέπει, γίνεται πύραυλος.



Είπα «πύραυλος» και θυμήθηκα τότε που έδεσα στην κότα τα βεγγαλικά που βρήκα στην αποθήκη του παππού και την έκανα πυροτέχνημα. Λίγο ακόμα και θα έφτανε στο φεγγάρι. Ο μπαμπάς δεν το εκτίμησε. Ούτε και η κότα. Όταν με βλέπει, ορμάει να με τσιμπήσει. Ειλικρινά, δεν το καταλαβαίνω. Είμαι σίγουρος ότι ήταν η πιο λαμπρή στιγμή της σύντομης ζωής της. Θα γινόταν διάσημη, η πρώτη κότα-αστροχάφτης, γιατί μες στον πανικό της όλο και κανένα αστέρι θα κατάπινε.



Μου πήραν το κουτί των πειραμάτων για μία ολόκληρη εβδομάδα. Ήταν φοβερό χτύπημα για μένα. Ο μεγάλος επιστήμονας χωρίς τα εργαλεία του. Ήμουν σαν τον ποδοσφαιριστή χωρίς μπάλα, σαν τον στρατιώτη χωρίς όπλο, σαν τον πιανίστα χωρίς πιάνο. Όμως, η απομόνωση στο κελί χωρίς το κουτί τέλειωσε χθες. Ο μεγάλος επιστήμονας είναι πάλι σε δράση.

