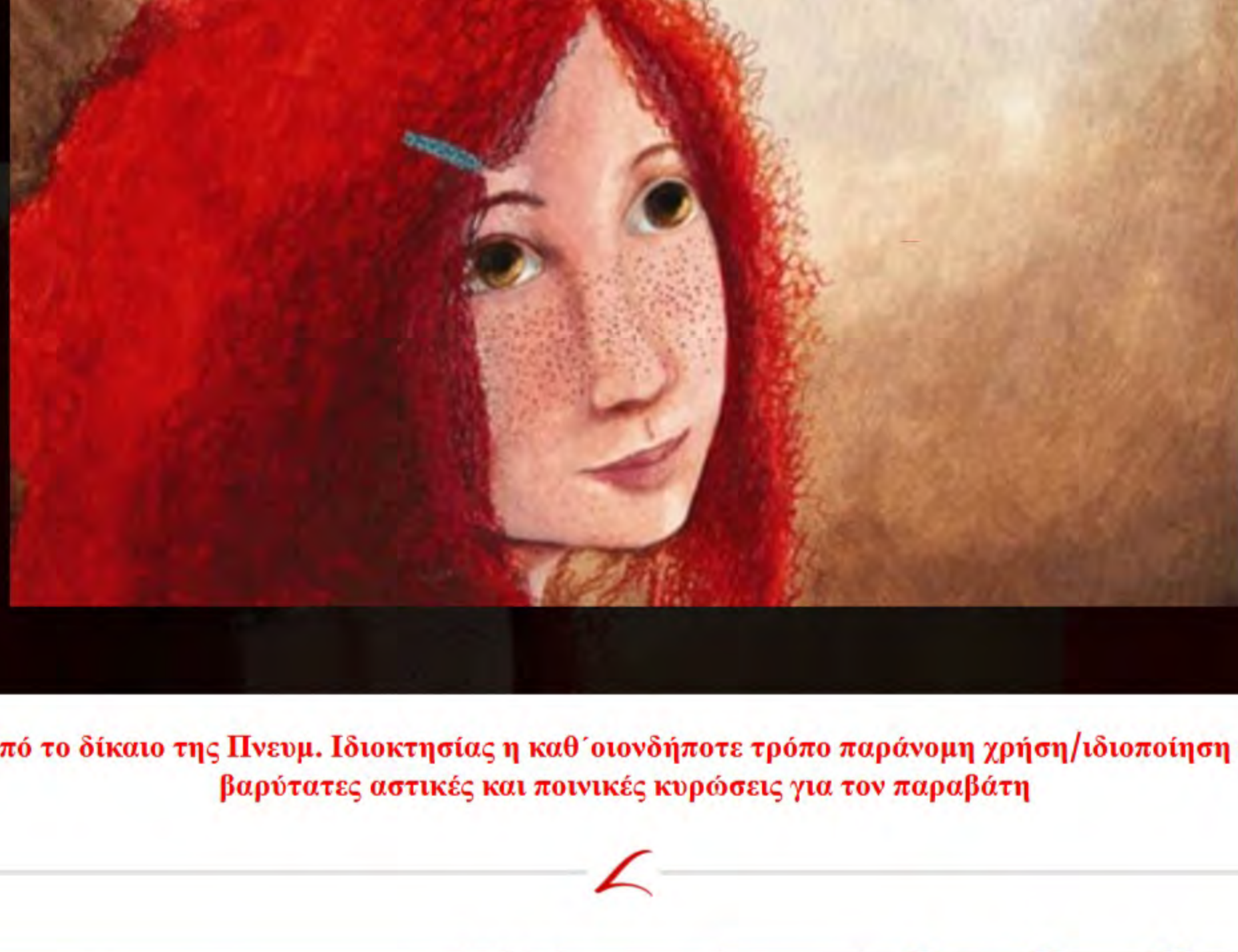


ΠΑΙΔΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

Σκέψη και συγκίνηση, σε βιβλία που μας αγγίζουν, του Κώστα Στοφόρου

Σύνταξη: Newsroom
20 February 2016



Απαγορεύεται από το δίκαιο της Πνευμ. Ιδιοκτησίας η καθ' οιονδήποτε τρόπο παράνομη χρήση/ιδιοποίηση του παρόντος, με βαρύτερες αστικές και ποινικές κυρώσεις για τον παραβάτη



ΙΑΝΟΣ
ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΕΩΣ 18 ΜΑΪΟΥ
«Με το βλέμμα σ' έναν στίχο»
8ος Διαγωνισμός ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ & ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΔΡΑΣΕ ΤΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ
www.ianos.gr
ΔΡΑΣΗ ΣΑΤΣΕΜΕΚΗ 7 ΜΑΪΟΥ - 7 ΜΑΪΟΥ 2015

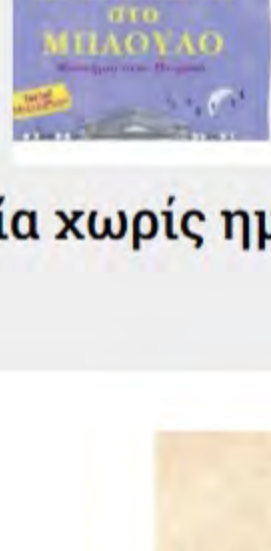
Πρώτα με αιχμαλώτισε το πρόσωπο στο εξώφυλλο. Μετά είδα ότι είναι το καινούργιο βιβλίο της Γιώτας Αλεξάνδρου, που πάντως βρίσκει έναν διαφορετικό τρόπο να μας ταξιδεύει και τα βιβλία της ξεχωρίζουν για την αισθητική τους. Η «Φένια, η αγαπημένη των ήχων», με έξοχη εικονογράφηση από την Έφη Λαδά κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη και καταπνέεται με ένα δύσκολο θέμα: Την τυφλότητα. Κι όμως είναι τόσο η τρυφερότητα, τόσο Πατάκη και ζεστός ο τρόπος ο οποίος σκληρές καταστάσεις –ακόμη και μια φάρσα όπου η ηρωίδα μας βρίσκεται κάτω χωρίς το μπατσούνι της- που δεν σου μένει η πικρή γεύση. Κι όχι μόνο αυτό. Μαθαίνει σε μικρούς και μεγάλους τι θα πει ενσυναίσθηση, μέσα από ένα «πείραμα» που πραγματοποιεί η δασκάλα του βιβλίου με τους μαθητές της. Εκπαιδευτικός η ίδια, η συγγραφέας έχει τη σοφία να προσεγγίζει έτσι το θέμα της, χωρίς να μας κουνά το δάχτυλο. Αν κρίνω από τις αντιδράσεις των παιδιών μου που διάβασαν το βιβλίο της, έχει απολύτως πετύχει τον στόχο της. Δεν μας συγκινεί μόνο. Μας κάνει να σκεφτούμε:



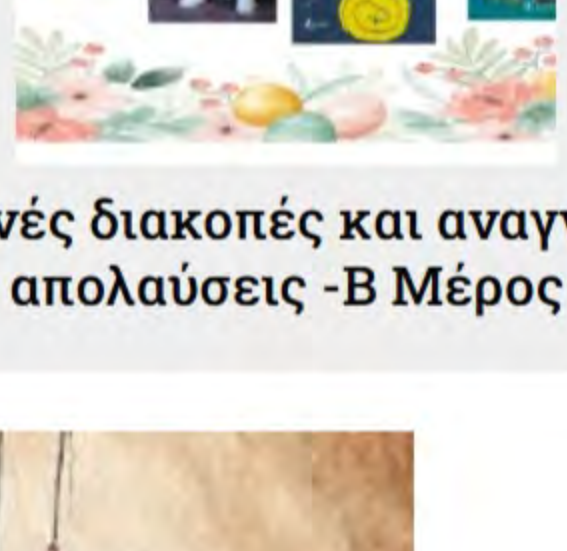
«...Πώς θα ήταν ο κόσμος μας, αν είχε μόνο ήχους; Αν αναγνωρίζαμε τα λουλούδια από το άρωμά τους και μόνο; Αν υπήρχε μόνο ένα χρώμα;»

Το βιβλίο τιμήθηκε με τον Επταίο της Γυναικείας Λογοτεχνικής Συντροφιάς το 2012

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Βιβλία χωρίς ημερομηνία λήξης



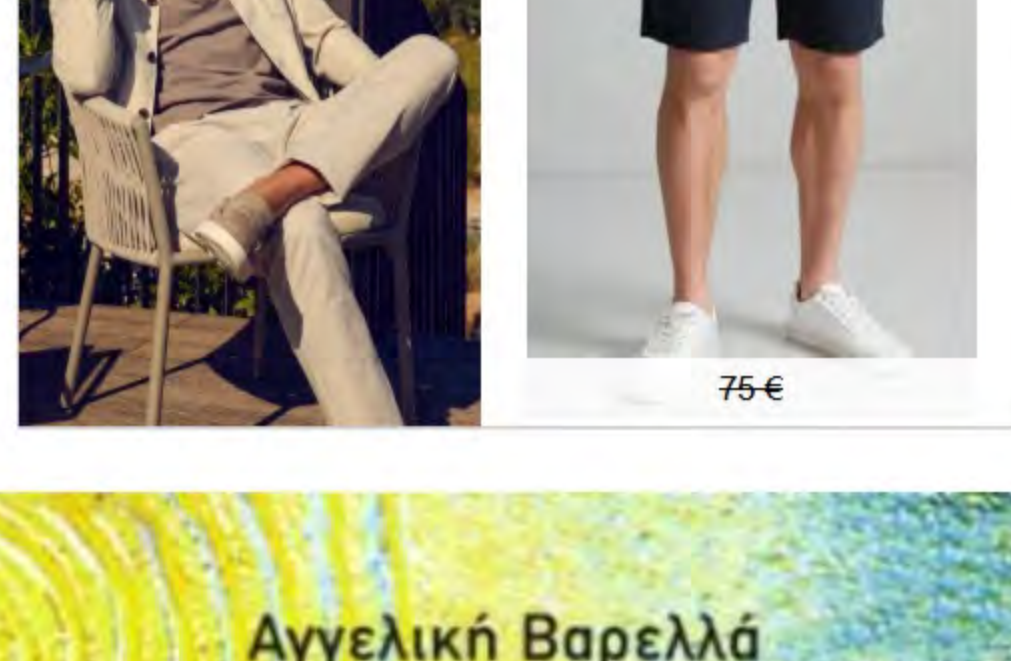
Πασχαλινές διακοπές και αναγνωστικές απολαύσεις -Β Μέρος



Το «Τελευταίο Θρανίο» της Αγγελικής Βαρελλά που κυκλοφόρησε πρόσφατα από τις εκδόσεις Φίλιππας με εικονογράφηση του Βασίλη Γρίβα, διαδραματίζεται κι αυτό κατά κύριο λόγο στη σχολική τάξη. Ένα μυθιστόρημα για μεγαλύτερα παιδιά, αλλά και για ενηλίκους (άλλη μια φορά αποδεικνύεται λανθασμένος ο χαρακτηρισμός «παιδικό») που μιλάει για πολλά πράγματα μέσα από μια όμορφη ιστορία. Ήρωας ο Άρης που από την Αθήνα και τα πρώτα ερωτικά σκιρτήματα, βρίσκεται απομονωμένος στο χωριό ενός νησιού, λόγω της μετάθεσης του πατέρα του, κι έχει να αντιμετωπίσει τη δύσκολη προσαρμογή, όταν κάνει ένα νέο φίλο. Που όμως είναι «ξένος». Θα υπάρξουν πολλές αντιδράσεις, ακόμη και μέσα στο σπίτι του, όμως θα δείξει υπομονή, αγάπη και επιμονή και δεν θα γινώριζε, πολύ καλά. Το μυστήριο εντείνεται, η αστυνομία κάνει την εμφάνισή της κι ένα νόμισμα εξαφανίζεται ως δια μαγείας. Λες κι έχει πετάξει! Συναρπαστικό και διασκεδαστικό, νομίζω αφού το διαβάστε θα τρέξετε στο Νομισματικό Μουσείο...



Όμως τα παιδικά βιβλία δεν είναι μόδα, ούτε έχει σημασία να παρουσιάζουμε μόνο ότι καινούργιο κυκλοφορεί. Σας προτείνω –εκτός από τα βιβλιοπωλεία να επισκεφθείτε και την κοντινότερη σας βιβλιοθήκη. Διότι μπορεί, όπως μου συνέβη, να πέσετε πάνω σε ένα πολύ όμορφο βιβλίο σαν το «Εξί εναντίον ενός» της Αγγελικής Βαρελλά που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Πατάκη. Θα διαπιστώσετε –πέραν των άλλων- πως μέσα από τη γραφή ενός συγγραφέα μπορεί η Ιστορία να γίνει το πιο διασκεδαστικό ανάγνωσμα. Και μάλιστα η νομισματική ιστορία! Όλα αυτά σε ένα μυθιστόρημα όπου ένας παράξενος γείτονας με έναν παπαγάλο έρχεται αν εγκατασταθεί δίπλα στο σπίτι της οικογένειας Πλακιώτη στην Πλάκα. Γρήγορα όλοι καταλαβαίνουν πως κάτι ψάχνει να βρει. Μήπως ένα θησαυρό; Άλλωστε όλο για γενεές της το νησί της μητέρας της, τη Σάμο. Θα γνωρίσει τον παππού και τη γιαγιά της, θα κάνει καινούργιους φίλους και θα γνωρίσει τον τόπο της και μέσα από μια περιπέτεια. Ένας διαφορετικός τρόπος να προσεγγίσουμε την τοπική ιστορία.



Ένα ακόμη βιβλίο που ανακάλυψα στη Βιβλιοθήκη της Αγίας Παρασκευής, είναι αυτό της Λίτσας Ψαραυτή, «Στα βήματα του Σαμοθρίου» (εκδόσεις Καστανιώτη) που κι πάλι καταφέρει να μας κάνει να αποδράσουμε μαθαίνοντας την ιστορία ενός ξεχωριστού νησιού. Με ζωγραφιές και φωτογραφίες από τον νησί και με τη συναρπαστική του αφήγηση ζούμε ένα καλοκαιρινό θρίλερ που οι ρίζες του φθάνουν πίσω στην .. προϊστορία. Η 15χρονη Χλόη, ένα κορίτσι της διασποράς, επισκέπτεται για πρώτη φορά με τους γονείς της το νησί της μητέρας της, τη Σάμο. Θα γνωρίσει τον παππού και τη γιαγιά της, θα κάνει καινούργιους φίλους και θα γνωρίσει τον τόπο της και μέσα από μια περιπέτεια. Ένας διαφορετικός τρόπος να προσεγγίσουμε την τοπική ιστορία.

Όπως σημειώνει ο Εύαγγελος Γρ. Αυδίκος, στην εισήγησή του με θέμα Παραμύθι, αφηγηματική κοινότητα και ατερόντητη «η γνωριμία με την τοπικότητα αποτελεί πράξη της διαπολιτισμικής εκπαίδευσης καθώς αναδεικνύει τον εννοιολογικό της χαρακτήρα ως συνδεδεμένου με συγκεκριμένο χώρο αλλά και με τη γραμμική μορφή του. Δισσώζει η τοπικότητα την πολιτισμική μνήμη μιας περιοχής και ταυτόχρονα συμβάλλει στον εμπλουτισμό της μνήμης των νεότερων γενεών, οι οποίες διατρέχουν τον κίνδυνο να τροφοδοτηθούν μόνο από συγκεκριμένη κατεύθυνση, τον μαζικό πολιτισμό...» (Η Παιδαγωγική και Διδακτική Αξιοποίηση του Παραμυθιού).

Επιμέλεια Κωνσταντίνος Δ. Μαλαφάντης- Στέφανος Κούτρας, εκδόσεις Γρηγόρη) Το βιβλίο της Λίτσας Ψαραυτή εξυπηρετεί με τον πιο συναρπαστικό τρόπο αυτούς τους σκοπούς.



Ακολουθήστε το Literature.gr στο Google News και μάθετε πρώτοι όλα τα νέα για τον πολιτισμό και την επικαιρότητα από την Ελλάδα και τον Κόσμο.

Πριν σχολιάσετε οποιοδήποτε άρθρο στο Literature.gr θα πρέπει να αποδεχθείτε τους ακόλουθους όρους, γι' αυτό παρακαλείσθε να τους διαβάσετε προσεκτικά:

1. Το Literature.gr τηρεί όλους τους κανόνες απορρήτου και ασφάλειας για τα δεδομένα προσωπικού χαρακτήρα που μας παραχωρείτε, όταν αυτοβούλως σχολιάσετε τα άρθρα σας και συμπληρώνετε το όνομά σας και το e-mail σας. 2. Ο σκοπός είναι να διαβούμε τα δεδομένα σας είναι για να σας πληροφορούμε για τα νέα μας και το περιεχόμενο της ιστοσελίδας Literature.gr με Newsletter. Το Literature.gr συλλέγει τα στοιχεία που είναι απολύτως αναγκαία για την επικοινωνία μαζί σας, το όνομά σας και την ηλεκτρονική σας διεύθυνση η οποία θα χρησιμοποιηθεί για την έναρξή σας στη λίστα αποδεκτών του Newsletter του Literature.gr από την οποία ανά πάσα στιγμή θα μπορείτε να απεγγραφείτε. Εφόσον σας ζητηθεί τηλεφώνω επικοινωνίας θα είναι αποκλειστικά για συγκεκριμένο σκοπό (αποστολή βιβλίων μετά από κληρώσεις). 3. Σε οποιαδήποτε χρονική στιγμή διατηρείτε το δικαίωμα ενημέρωσης ή και αντίρρησης στην περαιτέρω Προσωπικού Χαρακτήρα (ΕΕ 2016/679). Το Literature.gr σέβεται απόλυτα τα δικαιώματά σας, παρέχοντάς σας την δυνατότητα να: α) Να γνωρίζετε αν τα δεδομένα σας υφίστανται επεξεργασία, πώς και για ποιο σκοπό. β) Να διαγράψετε / επικαιροποιήσετε τα δεδομένα σας αν αυτά είναι ανακριβή ή ελλιπή γ) Να αιτηθείτε την διαγραφή των δεδομένων σας δ) Να εναντιωθείτε στον περιορισμό της επεξεργασίας των δεδομένων σας ε) Να έχετε δικαίωμα στη φορητότητα των δεδομένων σας, να ζητήσετε να αποσταλούν τα στοιχεία σας σε τρίτο νομικό πρόσωπο. Για την άσκηση των ανωτέρω δικαιωμάτων σας, καθώς επίσης και για την οποιαδήποτε ενημέρωση σχετικά με την προστασία των προσωπικών σας δεδομένων, μπορείτε να επικοινωνήσετε μαζί μας στο e-mail: info@literature.gr