

...σου λέω λόγια μαγικά... γράφει ο
Κώστας ΣτοφόροςΣύνταξη: Κώστας Στοφόρος
21 October 2019

Απαγορεύεται από το δίκαιο της Πνευμ. Ιδιοκτησίας η καθ' οιονδήποτε τρόπο παράνομη χρήση/ιδιοποίηση του παρόντος, με βαρύτερες αστικές και ποινικές κυρώσεις για τον παραβάτη

IANOS

BIBΛΙΟΠΩΛΕΙΑ • BAZAAR • ΕΚΔΟΣΕΙΣ • ARTSHOP
MUSICSHOP • ΠΑΙΔΙΚΟΣ ΙΑΝΟΣ • ΧΩΡΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ
ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΕΧΝΗΣ • CAFE • ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
IANOS CLUB • RADIO • IANOS.GR

...σου λέω λόγια μαγικά...

Παραλάσσοντας τους στίχους του Τσιτσάνη από το «Ό,τι κι αν πω δεν σε ξεχνώ», διαβάζοντας τα βιβλία που θα σας παρουσιάσω σήμερα, έλεγα -από μέσα μου:

Ό,τι κι αν πω δε σε ξεχνώ

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



«Όλοι μεγαλώνοντας αλλάζουμε» Η Ελένη Γαληνού συνομιλεί με τη Βιργινία Αυγερινού



«θα γίνουν ΟΛΑ με τα μάτια ΑΝΟΙΧΤΑ» της Ευαγγελίας Τάτση | Πάντα θα προστρέχουμε στην ποίηση |Κριτική|

και μπρος στην πόρτα σου περνώ

σου λέω λόγια μαγικά

με το βιβλίο μου γλυκά

Κάτι τέτοιο μάλλον θα πρέπει να τραγουδούσαν οι δημιουργοί, συγγραφείς και εικονογράφοι, όταν εμπνέονταν από πραγματικά πρόσωπα και γεγονότα και μοιράστηκαν μαζί μας τις όμορφες ιστορίες τους.

Θα ξεκινήσω με τον Αϊνστάιν και το καταπληκτικό πορτρέτο που μας παρουσιάζουν η συγγραφέας **Jennifer Berne** και ο εικονογράφος **Vladimir Radunsky** στο βιβλίο τους «**Σε μια Δέσμη Φωτός**» που κυκλοφορεί στα ελληνικά από τις εκδόσεις **Καλειδοσκόπιο** σε μετάφραση **Ελένης Δουκάκη**.

Ένα βιβλίο που με αιχμαλώτισε ήδη από το εξώφυλλό του, με τη γοητεία της απλότητας. Το διάβασα πολλές φορές απολαμβάνοντας τον λόγο και την εικόνα. Τα παιδιά δεν μαθαίνουν μόνο βασικά πράγματα για τη ζωή και το έργο του, αλλά ανακαλύπτουν και τρόπο που βίωσε την «διαφορετικότητα» του από μικρός. Μπαίνουν στη θέση του και αναγνωρίζουν τη δύναμη που έχει η φαντασία, η σκέψη και τα κάθε είδους ερωτήματα.

Στο τέλος, με σύντομο και εύληπτο τρόπο παρατίθενται μερικά επιπλέον στοιχεία για την προσωπικότητα του Αϊνστάιν, τα «πειράματα σκέψης» που έκανε, την αγάπη του για τα παιχνίδια, την περιφημη εξίσωση $E=mc^2$, την ειρήνη και την ατομική βόμβα, ενώ γίνεται παραπομπή και σε σχετική βιβλιογραφία.

Ένα βιβλίο απόκτημα...



Όπως και το «**Όταν παίζαμε για τη νίκη, Καραγκιόζη μου**» που κυκλοφορεί από την **Ελληνοεκδοτική**. Θαυμάσια η σύλληψη της ιστορίας από τη **Γιώτα Αλεξάνδρου**, μαγική η εικονογράφηση από τον **Αχιλλέα Ραζή**, που παντρεύει τη ζωγραφική με τον Καραγκιόζη, τα επίκαιρα και το κλίμα της εποχής.

Θαυμάσιοι και οι πρόλογοι από την Αγγελική Βαρελλά και τον Άθω Δανέλλη, ενώ η πραγματικά υποδειγματική συγγραφική/ εκδοτική δουλειά ολοκληρώνεται με παραπομπές στις πηγές, γλωσσάρι, χρονολόγιο της εποχής, βιβλιογραφία και ένα πολύ ενδιαφέρον κείμενο με θέμα «Οι τέχνες στα χρόνια του πολέμου και της Κατοχής».

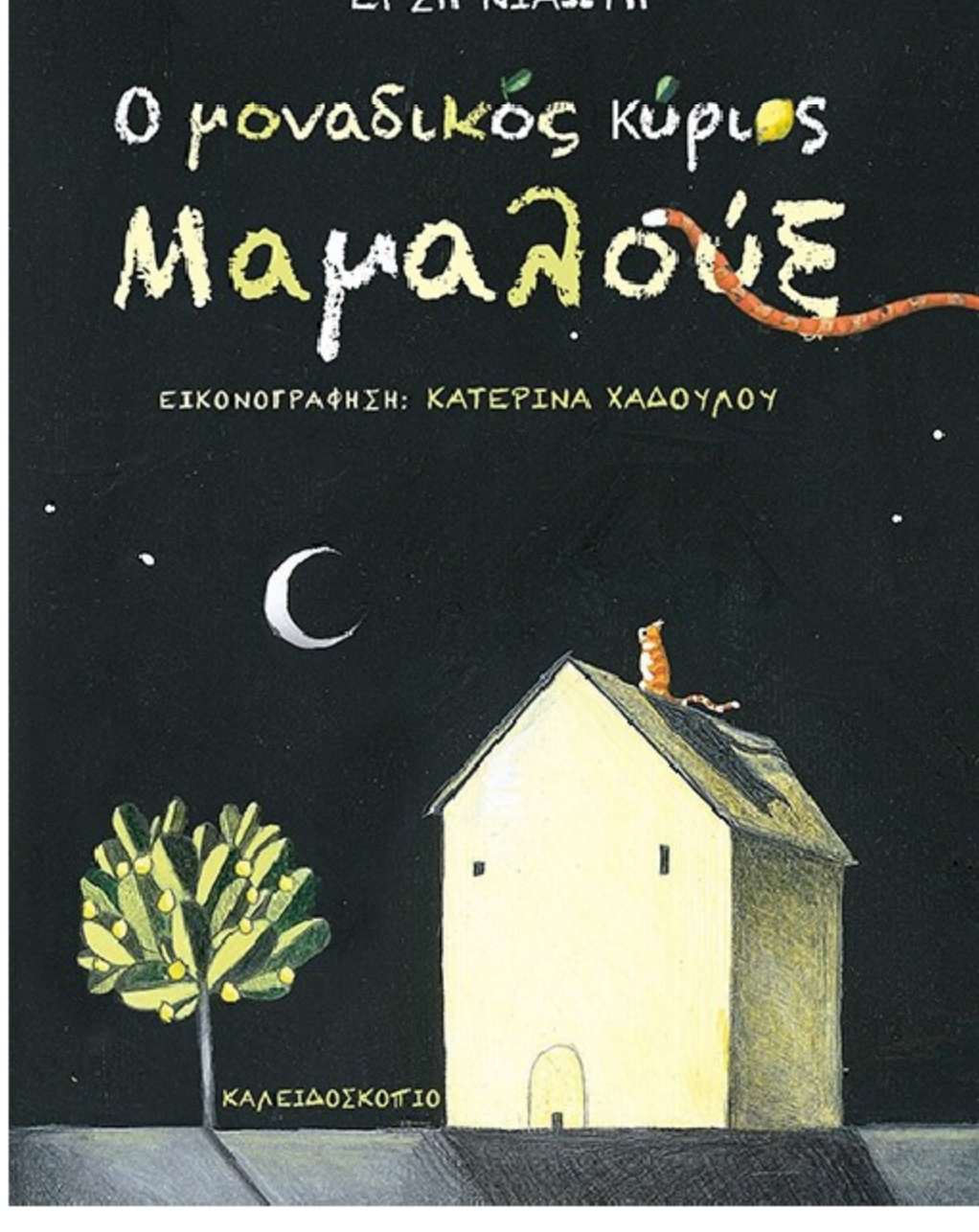
Σε ό,τι αφορά στην ίδια την ιστορία είναι επίσης πρωτότυπη και πολύ ενδιαφέρουσα. Αφηγείται ο γιος ενός Καραγκιοζοπαίκτη που ο πατέρας του αφήνει πίσω τις φιγούρες και φεύγει για τον πόλεμο. Όμως οι ήρωες του θεάτρου Σκιών τον ακολουθούν και τον εμψυχώνουν. Στην επιστροφή, μέσα από τον Καραγκιόζη, μέσα σε χρόνους σκοτεινούς θα δώσει θέση στο όνειρο και στην ελπίδα. Θα περάσει τους σκοπέλους της λογοκρισίας και θα χαρίσει το τόσο δύσκολο χαμόγελο σε μικρούς και μεγάλους.

«Διαβατήριες σκιές είμαστε στο παιχνίδι της ζωής. Η πορεία που χαράζει ο καθένας, με τους άλλους και μόνος, κάνει τη διαφορά γιέ μου»,

Όπως λέει στο δικό του παιδί ο -ηλικιωμένος πια- γιος του Καραγκιοζοπαίκτη στο τέλος του βιβλίου... Θα το απολαύσετε μικροί και μεγάλοι. Σίγουρα θα πάρει μια θέση στην καρδιά σας!



Άλλο ένα μαγικό βιβλίο είναι «**Ο μοναδικός κύριος Μαμαλούξ**» της **Έρης Νιαώτη** που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Καλειδοσκόπιο** με πραγματικά εμπνευσμένη και ξεχωριστή εικονογράφηση από την **Κατερίνα Χαδουλού** με παραπομπές στο έργο του Βίνσεντ Βαν Γκογκ. Ο Μαμαλούξ είναι ένας πορτοκαλής γάτος που ζει ευτυχισμένος με το ζευγάρι που τον έχει υιοθετήσει. Την Ε και τον Μι. Μόνο που έρχεται η στιγμή το ζευγάρι να φύγει για το Λονδίνο και ο Μαμαλούξ να μετακομίσει σε ένα άλλο σπίτι. Η προσαρμογή θα είναι δύσκολη έως αδύνατη. Ο κόσμος του θα διαλυθεί... Η καινούργια παρέα δεν του άρσει καθόλου. Όμως λείπει πολύ και στην Ε. Στο τέλος η λύτρωση θα έρθει και ο ήρωάς μας θα ετοιμάσει τις αποσκευές του για Λονδίνο!



Κλείνω με το νέο βιβλίο της σειράς «**Το Βυζάντιο σε έξι χρώματα**» της **Μαρίας Αγγελίδου** που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Μεταίχμιο**, με μια ακόμη εξαιρετική εικαστική δουλειά από την **Κατερίνα Βερούτσου**.

Πράσινο το χρώμα αυτή τη φορά και με κινηματογραφικό τρόπο μεταφερόμαστε σε σημαντικές στιγμές της Ιστορίας:

- Στον «**θόρυβο των χρωμάτων**» με τους **Πράσινους** και τους **Βένετους** στην εποχή του **Ιουστινιανού** -Κωνσταντινούπολη 11- 18 Ιανουαρίου του 532 μ.Χ. Είναι η περίφημη «**Στάση του Νίκα**». Μια αιματοβαμμένη εξέγερση με 30 χιλιάδες θύματα στον Ιππόδρομο.

-«**Πενήντα μέρες πράσινη ζωή**» **Κίνα 2500 (μπορεί και 3500!) π.Χ.** /Αυτοκρατορία των Ρωμαίων -552 μ.Χ. **Φυσικά μιλάμε για τον μεταξοσκώληκα και τον τρόπο που έφτιασε από την Κίνα στο Βυζάντιο.**

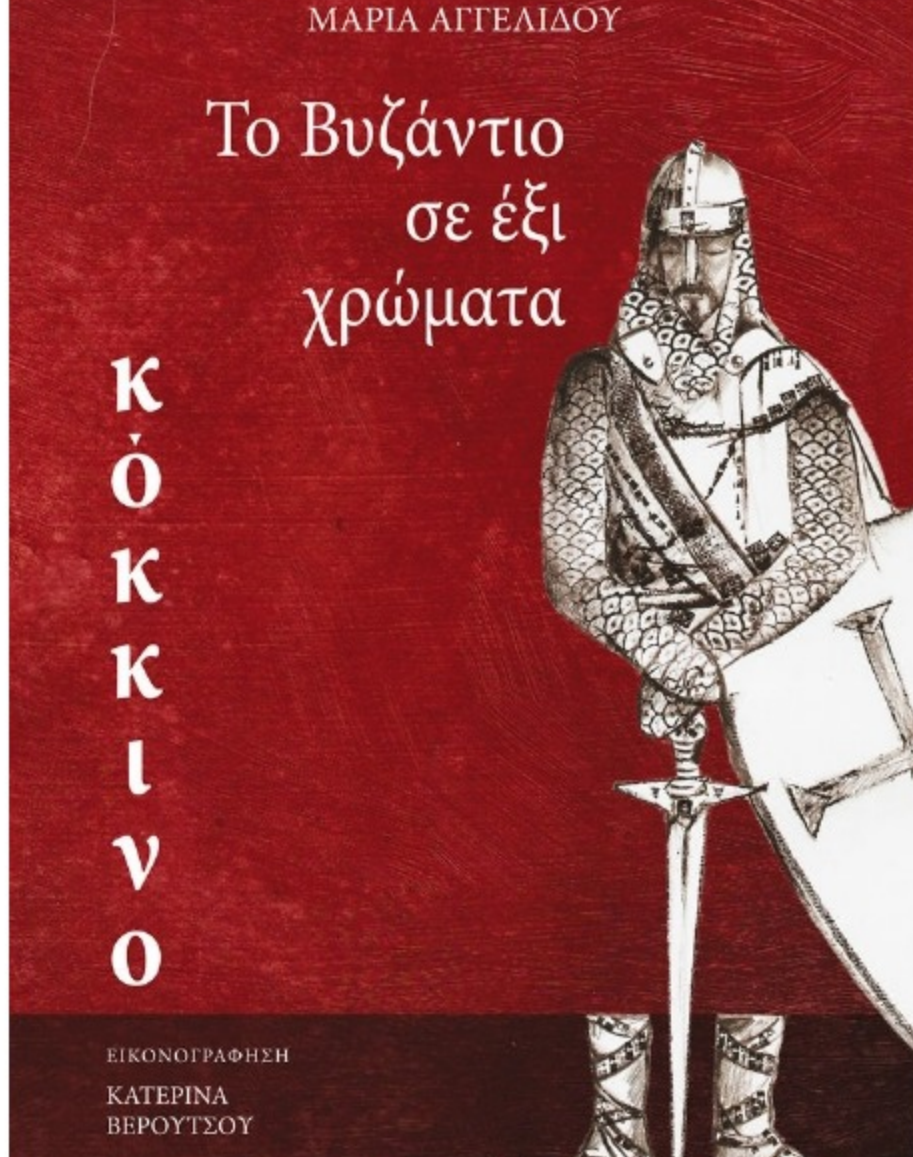
-**Χαλίφδες θα συναντήσουμε στο «Λάβαρο της μιας βδομάδας» που μας μεταφέρει στη Βαγδάτη το 813 μ.Χ. Εκεί θα ανακαλύψουμε τον «Οίκο της σοφίας».**

-«**Το άλογο με τη δεμένη ουρά**» μας περιμένει στη **Ανατολία, τελευταία Παρασκευή του Αυγούστου, το 1071 μ.Χ. σε μια από τις πιο σημαντικές μάχες της Ιστορίας.**

Στη θαυμάσια αυτή σειρά έχουν μέχρι τώρα κυκλοφορήσει τα χρώματα: **Κόκκινο, Χρυσό, Μαύρο και Ασπρο...**

Κι εγώ, διαβάζοντας ξαναγυρίζω στον Τσιτσάνη με τα λόγια αυτών των θαυμάσιων βιβλίων στα αυτιά και στο μυαλό μου:

Έχουν σωπάσει τα πουλιά
και στήρ νυχτι της σιγαλιά
σου φέρνει ο άνεμος γλυκά
τα λόγια μου τα μαγικά



Kostas Stoforos



Kostas Stoforos is a journalist and a writer. He has worked in television for many years and is currently cooperating with the Museum of School Life & Education. He is a regular columnist in the press and online, mainly on cultural and literary issues. Kostas Stoforos is the author of a book series under the ...
Continue reading