

35 + 1 καλά βιβλία για παιδιά κι εφήβους

31 Μαρτίου 2016

7037



Με αφορμή την Παγκόσμια Μέρα Παιδικού Βιβλίου, στις 2 Απριλίου, επιλέξαμε και προτείνουμε για τα παιδιά όλων των ηλικιών ορισμένα από τα καλύτερα βιβλία της πρόσφατης βιβλιοπαραγωγής (β' εξάμηνο 2015 και α' τρίμηνο 2016). Οι προτάσεις μας συμπληρώνονται και από λίγους τίτλους για εφήβους ηλικίας 15 ετών και πάνω. Καλή ανάγνωση.

Της Ελένης Κορόβηλα

10 + 1 βιβλία για πολύ μικρά παιδιά



Με αφετηρία ένα από τα πρωταρχικά ερωτήματα που βασανίζουν τον άνθρωπο από πολύ πολύ νωρίς, τα μικρά παιδιά παίρνουν μια πρώτη ιδέα του **Τι είναι καλό και τι κακό;** με το ποίημα του Βλαντίμιρ Μαγιακόφσκι (1893-1930) που κυκλοφορεί στη σειρά «Μικροί Αναγνώστες - Μεγάλοι Συγγραφείς» των εκδόσεων Πάπυρος σε εικονογράφηση του Βίκτορ Κιρίλοφ (από σοβιετική έκδοση του 1971). Πρόκειται για ένα από τα πλέον δημοφιλή ποιήματα του ποιητή, εκ των κύριων εκπροσώπων της Ρωσικής Πρωτοπορίας. Ο Μαγιακόφσκι απευθύνεται στους μικρούς αναγνώστες

μιλώντας τους για το τι σημαίνει θάρρος, δικαιοσύνη, πόσο κακό είναι να πληγώνεις τους αδύναμους, πόσο σημαντική είναι η επιμέλεια και η εργατικότητα. Μιλάει για στοιχειώδεις έννοιες, με τη γλώσσα των αδρών αντιθέσεων που είναι οικείες στα μικρά παιδιά.

Με εξίσου απλό λόγο, περιγραφή καθημερινών καταστάσεων και ανάδειξη γνώριμων συναισθημάτων, η σπουδαία Σουηδή συγγραφέας Γκουνίλα Μπέργκστρομ μιλάει στα παιδιά μέσω του μικρού Άλφονς και του μπαμπά του για οτιδήποτε μπορεί να τα αφορά. Στο παραμύθι **Κάνε γρήγορα Άλφονς** (εκδ. Μάρτης), με χιούμορ, απλότητα αλλά και χωρίς ίχνος υπονόμησης ή διδακτισμού ο Άλφονς -και μέσω αυτού όλα τα παιδιά- αντιμετωπίζονται με τη σοβαρότητα που αρμόζει. Το έργο της Μπέργκστρομ έχει στο επίκεντρό του τον μέσο άνθρωπο υμνώντας με σταθερό και τρυφερό τρόπο την μοναδική αξία του καθενός ακόμη κι όταν δεν έχει τίποτα ιδιαίτερο να επιδείξει.



Σε ένα επίσης απλό αλλά ονειρικό περιβάλλον κινήθηκε η Γιώτα Αλεξάνδρου για να συνθέσει το ποιητικό της παραμύθι βασισμένο στην ιδέα ενός κόσμου που τον αντιλαμβανόμαστε πρώτα πρώτα χάρη στις αισθήσεις και όχι τις βιωματικές εμπειρίες ή τις γνώσεις. Ηρωίδα της, ένα κοριτσάκι, η **Φένια, η αγαπημένη των ήχων** (εκδ. Πατάκης), που με χάρη και ένα πλατύ φωτεινό χαμόγελο αναδεικνύει τα ιδιαίτερα χαρίσματά της και συνοδεύει τα μικρά παιδιά σε μια πρώτη γνωριμία με τον κόσμο των αισθήσεων αλλά και τα εξοικειώνει με την αναπηρία και τις δυσκολίες. Η εικονογράφηση της καταξιωμένης Έφης Λαδά με τους ιδιαίτερους, γεμάτους αποχρώσεις χρωματισμούς δημιουργεί ένα πολύ πειστικό περιβάλλον για να αναδειχθούν οι ήχοι της Φένιας.