

Όταν παίζαμε για τη νίκη Καραγκιόζη μου

Οκτωβρίου 17, 2019



Με συγγραφικό όχημα το θέατρο σκιών, η Γιώτα Αλεξάνδρου γράφει μια σπουδαία ιστορία, που έχει στο επίκεντρό της το έπος του '40. Εβδομήντα πέντε χρόνια μετά την απελευθέρωση της Αθήνας, η συγγραφέας, παρέα με τον κοσμαγάπητο Καραγκιόζη, έρχεται να μας θυμίσει γεγονότα και ιστορικές στιγμές που σφράγισαν την εποχή εκείνη.

Αφηγητής της ιστορίας είναι ο Λευτέρης, που η εισβολή των Ιταλών, τον Οκτώβρη του '40 τον βρίσκει 12χρονο παιδί στην Αθήνα. Γιος καραγκιοζοπαίχτη, θα μας διηγηθεί τα γεγονότα της αντίστασης παρέα με τις αγαπημένες του φιγούρες.

Η συγγραφέας καταφέρνει με αριστοτεχνικό τρόπο να συνδυάσει τα ιστορικά γεγονότα με τη μυθοπλασία, τονίζοντας την σημασία της λαϊκής τέχνης και παράδοσης, όπως την εκπροσωπεί εν προκειμένω το θέατρο σκιών, στην τόνωση του φρονήματος των δοκιμαζόμενων Ελλήνων, στρατιωτών και απλών πολιτών.

Μέσα από τις σελίδες της θα παρελάσουν τα τρένα που παίρνουν τους φαντάρους στο μέτωπο, τα καμιόνια που άλλοτε μαζεύουν αιχμαλώτους και άλλοτε κουβαλούν πολεμοφόδια, η Ελληνίδα μάνα, η σύζυγος, η αδελφή που πλέκει νήματα και δάκρυα να ζεστάνει τους αγαπημένους στρατιώτες, οι βραδινές παραστάσεις του θεάτρου Μοντιάλ, όπου η Βέμπο τραγουδά τα τραγούδια της νίκης, οι βομβαρδισμοί, οι γελοιογραφίες του Μουσολίνι, ο ήχος της Γερμανικής μπότας, το τελευταίο ανακοινωθέν της ελληνικής ραδιοφωνίας πριν την εισβολή των Γερμανών, η σβάστικα που κυματίζει στην Ακρόπολη, η μεγάλη πείνα, η εξαθλίωση, ο θάνατος, το οργανωμένο και το αυτοσχέδιο σαμποτάζ εναντίων των κατακτητών, οι πράξεις αντεκδίκησης, η υποστολή της Γερμανικής σημαίας από τον ιερό βράχο από τους Γλέζο και Σάντα, η κηδεία του ποιητή Κωστή Παλαμά που μετατρέπεται σε λαϊκή διαμαρτυρία, η τελική νίκη...Όλα χωρούν και όλα περνούν, σαν διαβατάρικες σκηνές στο σεντόνι της ζωής, καθορίζουν όμως την ίδια τη ζωή, την προσωπική και τη συλλογική μας.

Η Γιώτα Αλεξάνδρου έχει καταφέρει μέσα σε λίγες σελίδες, να χωρέσει τέσσερα χρόνια αγώνων και αγωνίας των Ελλήνων. Έχει καταφέρει να δημιουργήσει ένα βιβλίο γνώσεων που με όχημα την μυθοπλασία, διδάσκει με τρόπο αντισυμβατικό την σύγχρονη ιστορία μας σε παιδιά όλων των ηλικιών. Ένα βιβλίο ικανό να συγκινήσει, να εμπνεύσει, να γίνει αφορμή περαιτέρω ενασχόλησης με τα γεγονότα του '40. Το γλωσσάρι που υπάρχει στο τέλος του βιβλίου, καθώς και οι πηγές, όπως και η βιβλιογραφία που χρησιμοποίησε η συγγραφέας κατά τη δημιουργία της ιστορίας της, βοηθούν γονείς, εκπαιδευτικούς και τα ίδια τα παιδιά, να προσεγγίσουν την ιστορία και να κατανοήσουν όλες τις πτυχές του κειμένου και των ιστορικών γεγονότων. Το συγγραφικό εύρημα του θεάτρου σκιών καταφέρνει να δώσει πρόσωπο και φωνή στα γεγονότα της εποχής. Η ιστορία παύει να είναι μια ψυχρή εξιστόρηση γεγονότων, χρονολογιών και ονομάτων και αποκτά φωνή, ανθρώπινη, ζεστή, αυτή ενός παιδιού, αποκτά συναίσθημα, καθρεφτίζεται στα μάτια του, στα όνειρα και τις αγωνίες του μικρού Λευτέρη.

Ένα προσεγμένο από όλες τις απόψεις βιβλίο, που με την υπέροχη εικονογράφηση του Αχιλλέα Ραζή μεταφέρει τον αναγνώστη στα γεγονότα της εποχής και φυσικά προσφέρεται για δραματοποίηση στην τάξη.

Συγγραφέας: Γιώτα Αλεξάνδρου

Εικονογράφηση: Αχιλλέας Ραζής

Εκδόσεις: Ελληνοεκδοτική

