

Βιβλία εναντίον στερεοτύπων

Σύνταξη: Κώστας Στοφόρος
20 June 2023

Απαγορεύεται από το δίκαιο της Πνευμ. Ιδιοκτησίας η καθ' οιονδήποτε τρόπο παράνομη χρήση/ιδιοποίηση του παρόντος, με βαρύτερες αστικές και ποινικές κυρώσεις για τον παραβάτη

ΙΑΝΟΣ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

ΑΝΟΙΞΗ 2025

ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΚΕΙΜΕΝΩΝΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΥΨΗΛΗΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΞΕΙΔΙΚΕΥΣΗΣ

Όταν άνοιξα τον φάκελο του ταχυδρομείου και πήρα αυτό το βιβλίο στα χέρια μου πραγματικά εντυπωσιάστηκα. «Όλα τα σώματα όμορφα τα βρίσκω», γραμμένο και εικονογραφημένο από την **Τάιλερ Φέντερ**, κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Πουά** σε μετάφραση **Φίλιππου Μανδηλαρά**.

Έτυχε να είμαι με μια ομάδα νέων εκπαιδευτικών όταν το έλαβα και ξεφυλλίζοντάς το -όλοι μαζί- συμφωνήσαμε ομόφωνα πως είναι εάν βιβλίο που θα έπρεπε να γίνει βάση για εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Μέσα στις σελίδες του παρελαύνουν κάθε είδους σώματα ενώ το κείμενο απαριθμεί. Χρώματα, «ιδιομορφίες», σημάδια, επιλογές, ύψος, βάρος, ηλικία...

Πράγματι πήρα μαζί μου το βιβλίο σε ένα εργαστήριο που κάνω με παιδιά της 5^{ης} Δημοτικού στο 1^ο Δημοτικό Σχολείο Παπάγου. Το διαβάσαμε παρέα. Δεν ήταν εύκολο. Τα στερεότυπα είναι βαθιά ριζωμένα. Άκουσα κάθε είδους σχόλια. Για τριχωτή πλάτη, για λευκή, για άντρα που φορούσε γυναικείο μαγιό, για γυναίκα με τεχνητό πόδι...

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΕΠΙΣΗΣ



Παρουσίαση Βιβλίου: «ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΜΕΤ' ΕΜΠΟΔΙΩΝ» του Νίκου Μουζέλη, Τετάρτη 19 Μαρτίου, 2025 [ΙΑΝΟΣ ΑΘΗΝΑΣ]



Παρουσίαση Βιβλίου: «Ιχνηλατώντας τα μονοπάτια του εγκεφάλου και του νου» του Ηλία Δ. Κούβελα, Την Πέμπτη 13 Μαρτίου, 2025 [ΙΑΝΟΣ ΑΘΗΝΑΣ]

Πάντως στο τέλος συμφωνήσαμε να φτιάξουμε παρέα ένα τρέιλερ για το βιβλίο κλείνοντας μάλιστα με την τελευταία του σελίδα:

«Το δικό μου σώμα, το δικό σου σώμα, κάθε μεγάλο, μικρό, μακρύ, κοντό μας σώμα, είναι μοναδικά πανέμορφο σαν κάθε σώμα. Όλα τα σώματα όμορφα τα βρίσκω!»

Ένα βιβλίο φυσικά δεν αρκεί. Ούτε μια συζήτηση. Γι' αυτό έχω τη γνώμη πως και οι γονείς πρέπει να διαβάζουν βιβλία για παιδιά. Κι ειδικά ένα βιβλίο σαν κι αυτό. Και να το συζητήσουν με τα παιδιά τους. Δεν θέλει πολύ χρόνο. Θέλει ενσυναίσθηση. Ας μη ξεχνάμε πως τα δικά μας στερεότυπα, τις δικές μας ανασφάλειες σχετικά με την εμφάνισή μας περνάμε και στα παιδιά μας.

Ίσως και να το ξεπεράσουμε μαζί. Τα βιβλία δεν δίνουν λύσεις, όμως βάζουν το λιθαράκι τους...

Είναι από τις λίγες φορές που αξίζει αν σας μεταφέρω και το κείμενο από οπισθόφυλλο του βιβλίου: «... Αυτό το συναρπαστικό βιβλίο αποτελεί έναν ύμνο στην ποικιλομορφία και τη διαφορετικότητα των ανθρώπινων σωμάτων. Η ανάδειξη των ποικίλων αποχρώσεων του δέρματος, των σχημάτων σώματος και των τύπων μαλλιών, είναι μόνο η αρχή αυτού του τολμηρού και πραγματικά συμπεριληπτικού βιβλίου. Με φόντο πάρκα, πισίνες και χαρούμενα πάρτι, η συγγραφέας και εικονογράφος Τάιλερ Φέντερ απεικονίζει ανθρώπους διαφορετικού φύλου, από διάφορες φυλές και με διαφορετικά φυσικά χαρακτηριστικά, να απολαμβάνουν ο ένας τη συντροφιά του άλλου, δίνοντας έμφαση στη σύνδεση παρά στην εξήγηση....»



Ένα ακόμη βιβλίο που θα έπρεπε να διαβάσουν και οι γονείς είναι το εφηβικό μυθιστόρημα της **Ελένης Τασοπούλου** «**Αυτό που κρύβεται στα δέντρα**» που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις **Καστανιώτη**. Μια έξοχη ανατομία της εφηβείας μέσα από τη μοναχική Εύα, την ηρωίδα του βιβλίου που έχει να αναμετρηθεί με την απώλεια του πατέρα της και τη μετακόμιση σε άλλη πόλη. Θα αποκτήσει δυο φίλες, αλλά στην προσπάθεια να γίνει αρεστή σε κάποιους συμμαθητές της θα κινδυνέψει να τις χάσει.

Συναρπαστικό το βιβλίο που έχει και στοιχεία αγωνίας και δείχνει γνώση της συγγραφέως για τον κόσμο στον οποίο αναφέρεται. Καταφέρνει κάτι πολύ δύσκολο: Να δει τον κόσμο μέσα από τα μάτια των παιδιών. Είναι ένα δυνατό μυθιστόρημα που απόλαυσα κι εγώ ως ενήλικος. Εξαιρετικά όλα τα πορτρέτα των πρωταγωνιστών της ιστορίας.

Το μόνο που θεωρώ πως δεν ταιριάζει με το υπόλοιπο βιβλίο είναι το υπερβολικά happy end του τέλους. Δεν ξέρω που τελειώνει η προσπάθεια για θετικά μηνύματα και ξεκινά η μη ρεαλιστική απεικόνιση της πραγματικότητας.



Με ευτυχές τέλος, αλλά ταιριαστό με το υπόλοιπο βιβλίο είναι και «**Ο Αλέκος στη χώρα των Παθημάτων**» της **Γιώτας Κ. Αλεξάνδρου** που κυκλοφορεί από την «**Ελληνοεκδοτική**». Ο ήρωας της δείχνει ... επιστημονικό ενδιαφέρον για τα ζώα και τα έντομα κάθε είδους μόνο που στην ουσία τα βασανίζει. Τα πάντα αλλάζουν όταν ξαφνικά βρίσκεται σε μια απόχη. Τον έχει πιάσει μια πεταλούδα! Τι να συμβαίνει άραγε; Πρόκειται για κάποια παραίσθηση. Που έχει όμως τις θετικές της επιπτώσεις. Ο Αλέκος συνειδητοποιεί τι έκανε και αλλάζει.

Ιδανικό ανάγνωσμα και για τη σχολική τάξη ώστε να μάθουμε να αγαπάμε τη φύση και τα ζώα, αλλά και να τα σεβόμαστε. Η εικονογράφηση είναι της **Ναταλίας Καπατσούλια**.



Τελειώνω για σήμερα τη στήλη με τον αγαπημένο μας **ντετεκτίβ Κλουζ**. Να ξέρετε πως κυκλοφορώ τελευταία με το κίτρινο καπέλο του -αλλά μη το πείτε στα παιδιά μου. Μου το έχουν αυστηρά απαγορεύσει! Στη νέα περιπέτεια, «**Προσοχή, κάμερα!**» ο Κλουζ πέφτει θύμα εκβιασμού. Κάποιος τον βιντεοσκόπησε να αντιγράφει στα μαθηματικά! Απελπισία των πιάνει τον ήρωά μας, καθώς ο ανώνυμος και ανορθόγραφος εκβιαστής γράφει «Ντετεκτιφίστικα ΣΤΩΠ! Αλιός Κόντσελμαν!!!» (όπου Κόνσελμαν ο καθηγητής Μαθηματικών). Θα τελειώσει άραγε τόσο άδοξα η καριέρα του διάσημου ντετεκτίβ;

Ο Γίρκεν Μπανσέρους καταφέρνει και σε αυτή τη 31^η περιπέτεια να μας συναρπάσει. Ομολογώ πως διαβάζω πάντα πρώτος από την οικογένεια τα βιβλία του.

Η εικονογράφηση είναι του Ραλφ Μπούτσκοβ και η μετάφραση έγινε από τη Μαρία Αγγελίδου και τον Γιώργο Αγγελίδη. Όπως όλα τα βιβλία της σειράς κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Μεταίχμιο.

Αυτά για σήμερα!



ΥΓ. Σύντομα, με το κλείσιμο των σχολείων θα επανέλθουμε με αναγνωστικές προτάσεις για το καλοκαίρι